

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination
Nov/Dec - 2022 (OLD COURSE)
ARVACHIN GADHYAKRUTI(CORE)

Time: 2:30 Hours**Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન.૧ ગુજરાતી લઘુનવલની સંજ્ઞા, સ્વરૂપની વિગતે સમીક્ષા કરો. (૧૪)
 અથવા
 પ્રશ્ન.૧ ગુજરાતી લઘુનવલની વિકાસરેખા આલેખી એમાં 'વળામણાં'નું સ્થાન આલેખો.
- પ્રશ્ન.૨ પન્નાલાલ પટેલ કૃત 'વળામણાં' લઘુનવલની કૃતિલક્ષી સમીક્ષા કરો. (૧૪)
 અથવા
 પ્રશ્ન.૨ 'વળામણાં' લઘુનવલનું કથાવસ્તુ સંક્ષેપમાં આલેખી નવલકથાકાર પન્નાલાલ પટેલની વસ્તુસંકલના કલાની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન.૩ 'વળામણાં' લઘુનવલને કેન્દ્રમાં રાખી પન્નાલાલ પટેલની પાત્રાલેખન કલાનો પરિચય કરાવો. (૧૪)
 અથવા
 પ્રશ્ન.૩ 'વળામણાં' લઘુનવલમાં વિષય અને માવજતનું સંતુલન જળવાયું છે કે કેમ? તેની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન.૪ “ ‘વળામણાં’ લઘુનવલનું કેન્દ્રસ્થ પાત્ર મનોરમુખી છે અને તેમના ચરિત્રવિકાસ પછવાડે સર્જકે ધ્યાન કેન્દ્રિત કર્યું છે.”- આ વિધાનની સમીક્ષા કરો. (૧૪)
 અથવા
 પ્રશ્ન.૪ 'વળામણાં' લઘુનવલને આધારે પન્નાલાલની સમયસંકલના વિશે વિગતે ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન.૫ નીચેના (૪) પ્રશ્નમાંથી કોઈપણ (૨) ના ઉત્તર લખો. (૧૪)
1. અમરસિંહના પાત્રનું 'વળામણાં'માં સ્થાન સ્પષ્ટ કરો.
 2. ઝમકુનું પાત્રાલેખન કરો.
 3. “એનાં કરતાં તો પા'ણો વેંઢારવો'તો કે તમે ને અમે લૂગડાં ધોઈ ખાત” –સંદર્ભ સમજાવો.
 4. “પાપનો ઘડો કાં તો ફૂટી જાય, અમરસંગ !”- સંદર્ભ સમજાવો.
